



**MILANO OFF FRINGE FESTIVAL - 5^a edizione
25 SETTEMBRE / 8 OTTOBRE 2023**

BANDO DI PARTECIPAZIONE COMPAGNIE / ARTISTI - MI OFF 23

Il **MILANO OFF FRINGE FESTIVAL 23** avrà luogo nella Città di Milano, tra teatri e spazi performativi che accoglieranno spettacoli e progetti artistici del circuito Off nazionale e internazionale.

La domanda di partecipazione al bando del MILANO OFF FRINGE FESTIVAL 2023 (MI OFF 23) va compilata e inviata **esclusivamente online attraverso l'apposito form che si trova al link:**

www.milanooff.com/invia-bando

La domanda, per essere presa in esame, dovrà essere **compilata in tutti i campi e inviata corredata di tutti gli allegati richiesti.**

Le domande potranno essere inoltrate **entro e non oltre le ore 23:59 di giovedì 27 aprile 2023.**

Le domande presentate per il MILANO OFF FRINGE FESTIVAL 2023 potranno essere valide anche per la partecipazione al

CATANIA OFF FRINGE FESTIVAL 2023:

cliccando sull'apposita casella alla fine del form di iscrizione online e pagando una sola volta la quota di partecipazione di 15€, la domanda verrà registrata automaticamente.

Il CATANIA OFF FRINGE FESTIVAL si terrà a Catania dal 16 al 29 ottobre 2023.

N.B. - La compilazione e l'invio del bando di partecipazione al MI OFF 23 comporta la piena comprensione ed accettazione del regolamento e delle LINEE GUIDA contenute nel presente documento.



BANDO DI PARTECIPAZIONE ARTISTICA AL MILANO OFF FRINGE FESTIVAL 2023 – 5^a edizione

LINEE GUIDA- REGOLAMENTO BANDO

1) DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ONLINE

1.1 La domanda di partecipazione artistica al MILANO OFF FRINGE FESTIVAL 2023 (MI OFF 23) va compilata e **inviata esclusivamente ONLINE** attraverso l'apposito form che si trova al link: www.milanooff.com/invia-bando. Il form è redatto in italiano ed in inglese.

1.2 La domanda, per essere presa in esame, va **compilata in tutti i campi e inviata corredata di tutti gli allegati richiesti, inclusa la ricevuta di pagamento della quota associativa e delle spese di istruttoria di 15 €.**

1.3 Le domande potranno essere inoltrate **entro e non oltre le ore 23:59 di giovedì 27 aprile 2023.**

1.4 Qualsiasi informazione e/o integrazione successiva all'inoltro della domanda va inviata via email all'indirizzo bando@milanooff.com, facendo riferimento al **numero di protocollo** che sarà assegnato in risposta all'avvenuta ricezione di ogni domanda.

LA DOMANDA SI RITERRÀ COMPLETA SE CONTERRÀ:

1. Titolo e info complete sullo spettacolo proposto;
2. Presentazione dello spettacolo (massimo 1 cartella);
3. Breve sinossi (fino a 800 caratteri);
4. Almeno tre foto .JPG dello spettacolo in alta risoluzione (300 dpi) con i seguenti formati:
nr. 1 foto 320 x 320 px (formato quadrato per uso biglietteria, social e pieghevole)
nr. 2 foto 1280 x 720 px (formato 16:9 per uso home page sul sito web)
5. Genere dello spettacolo (declinato tra le categorie di cui al **punto 2**);
6. Credits e info (durata, interpreti, regia, autore, produzione...);
7. Link al trailer e al video integrale dello spettacolo o video di una prova se lo spettacolo è inedito/debuttante;
8. Codice di iscrizione SIAE se il testo e/o le musiche sono tutelati, dichiarazione di esenzione SIAE se l'autore del testo o delle musiche non è iscritto SIAE o altro eventuale documento che regolarizzi gli aspetti di diritto d'autore;

9. Scheda tecnica dello spettacolo, specificando i requisiti minimi indispensabili e quelli facoltativi;
10. Informazioni complete su compagnia, produzione, referenti;
11. Biografia e curriculum degli artisti e della compagnia con eventuale link a sito web o social network;
12. Elenco e ruolo dei partecipanti;
13. Autorizzazione al trattamento dei dati;
14. Dichiarazione di essere in grado di produrre le certificazioni di agibilità INPS/EX ENPALS o certificazioni equivalenti;
15. Accettazione del regolamento descritto dalle linee guida del MI OFF

ALLEGATI

1. Scheda tecnica;
2. Testo dello spettacolo (formato pdf);
3. Testo in inglese (consigliato);
4. Eventuale rassegna stampa dello spettacolo proposto e/o della compagnia/artista;
5. Ricevuta di pagamento della quota associativa e spese d'istruttoria per ogni spettacolo proposto di € 15,00 (tramite PayPal o bonifico bancario).

2) CATEGORIE E GENERI AMMESSI

Il MI OFF 23 ammetterà in concorso diverse categorie performative del panorama teatrale Off nazionale e internazionale.

Verranno ammessi gli spettacoli appartenenti ai seguenti generi:

- **TEATRO (DRAMMATURGIA CONTEMPORANEA, RIVISITAZIONE DEI CLASSICI, COMEDY, DRAMEDY)**
- **MONOLOGHI E STAND UP COMEDY**
- **MUSICAL OFF e LIRICA OFF**
- **TEATRO FISICO, CLOWNERIE, TEATRO VISUALE**
- **SPETTACOLI MUSICALI, TEATRO CANZONE**
- **SPETTACOLI DI DANZA**
- **SPETTACOLI PER RAGAZZI E BAMBINI**
- **SPETTACOLO MULTIMEDIALE O VISUALE**

3) SPAZI TEATRALI, DATE E TEMPISTICHE

3.1 Le proposte ammesse verranno ospitate presso gli **Spazi Teatrali** milanesi aderenti al MI OFF 23 che sono saranno pubblicati sulla pagina "I LUOGHI" del nostro sito al link

Ogni spazio ospiterà da uno a tre spettacoli al giorno.

3.2 Per ogni spettacolo che verrà selezionato dalla direzione artistica del MI OFF 23 e dalla direzione artistica dello spazio ospitante, la compagnia potrà decidere se partecipare a una o due settimane di Festival, effettuando **nr. 4 repliche per ogni settimana (1 al giorno) da Giovedì 28 settembre a Domenica 1 ottobre 2023 e/o da Giovedì 5 a Domenica 8 ottobre 2023.**

3.3 **Nelle date di mercoledì 27 settembre e mercoledì 4 ottobre le compagnie concorderanno con lo spazio ospitante il loro ingresso per le prove e l'organizzazione e coordinamento.**

3.4 Per ogni spazio performativo gli orari degli spettacoli verranno modificati a turno in modo tale che ogni compagnia possa andare in scena almeno una volta in ognuna delle diverse fasce orarie.

3.5 Gli spettacoli andranno in scena indicativamente nei seguenti tre orari di massima: **Pomeriggio** h 17:00 – **Tramonto** h 19:00 – **Sera** h 21:00. Ogni singolo spazio, tuttavia, potrà liberamente pianificare diversi orari in base alle sue esigenze organizzative.

3.6 Il calendario, con i relativi turni e l'assegnazione degli orari, sarà definito dalla direzione artistica del MI OFF 23 di concerto con le direzioni artistiche dei singoli spazi aderenti.

3.7 Le tempistiche di montaggio e smontaggio verranno concordate tra le Compagnie e i singoli spazi aderenti, considerata la compresenza di altre compagnie nel medesimo spazio; orientativamente ogni spettacolo avrà a disposizione un **massimo di 2 ore in totale tra montaggio, spettacolo e smontaggio.**

3.8 Le performance dovranno avere una **durata massima di 80 minuti.**

3.9 Eventuali diverse tempistiche del montaggio/smontaggio e della durata degli spettacoli dovranno preventivamente essere concordate con la direzione tecnica e artistica del MI OFF 23 e delle Strutture ospitanti.

3.10 Entro 21 giorni dalla scadenza del Bando di Partecipazione artistica al MI OFF 23, saranno definite tutte le compagnie partecipanti al programma completo del Festival e la definitiva assegnazione degli spazi performativi.

4) TERMINI E CONDIZIONI PER L'ISTRUTTORIA DELLA DOMANDA DI PARTECIPAZIONE AL BANDO

4.1 Ogni compagnia potrà proporre più spettacoli, versando la quota di **€ 15,00 a spettacolo** per costi di istruttoria, segreteria ed archiviazione.

4.2 Ogni proposta in regola con il versamento di € 15.00, anche se non selezionata dal comitato artistico per la programmazione definitiva del MI OFF 23, godrà dei seguenti benefici:

- Sarà pubblicata, con il previo consenso delle compagnie, in una pagina dedicata sul sito **www.milanooff.com**, contenente i link alle schede di ogni progetto. La pagina rimarrà online fino alla successiva edizione del Milano OFF.
- Otterrà il rilascio di **n. 1 MI OFF FIL CARD PRO** in versione digitale. La Card sarà intestata alla compagnia e darà diritto all'accesso per 2 persone a tutti gli eventi della sezione OFF dell'OFF, inclusi gli incontri professionali, oltre che alle riduzioni operatori per 2 persone a tutti gli spettacoli del MI OFF 23.

4.3 Al Festival possono partecipare artisti singoli o compagnie, di qualunque nazionalità, con spettacoli anche in lingua straniera, preferibilmente con sovratitoli in italiano.

4.4. I testi possono essere editi o inediti.

4.5 I copioni degli spettacoli vengono accettati in lingua **italiana, inglese, francese e spagnola**. Per qualsiasi altra lingua estera, dovranno pervenire anche nella versione tradotta in **italiano o inglese**, così da fornire una copia da consegnare alla direzione artistica nella fase d'accettazione. Poiché saranno presenti operatori provenienti dall'estero, si consiglia vivamente di depositare, al momento dell'iscrizione o anche successivamente, una traduzione e una sinossi breve del testo in lingua inglese.

5) SELEZIONE DEGLI SPETTACOLI

5.1 Il comitato artistico del MI OFF 23 opererà una prima selezione delle domande ricevute secondo criteri di valore artistico, rispetto delle tempistiche richieste, schede tecniche compatibili con gli spazi performativi, completezza degli allegati richiesti.

5.2 Per la selezione definitiva degli Spettacoli interverrà la direzione artistica delle Strutture teatrali ospitanti che, a tal proposito, selezionerà le compagnie da inserire nel proprio spazio. Verrà a tale scopo data comunicazione alle compagnie selezionate, che saranno messe in contatto con lo spazio ospitante.

6) COMUNICAZIONE DI PARTECIPAZIONE e QUOTE DI PARTECIPAZIONE

6.1 Ad ogni compagnia ammessa, al momento della comunicazione degli esiti della selezione, verrà inviata una email contenente i dettagli organizzativi (lo spazio, gli orari, etc.).

6.2 **Entro 5 giorni dalla ricezione della mail la compagnia dovrà restituire**, sempre a mezzo email, **la copia di bonifico o ricevuta PayPal della quota del contributo di partecipazione**.

6.3 Le quote di partecipazione al MIOFF 23 - contributo per organizzazione, spazi e promozione - sono così strutturate:

- A. **per spettacoli ospitati in strutture fino a 50 posti € 50,00 per una settimana ed € 100,00 per 2 settimane** (da intendersi per ogni singola compagnia/singolo spettacolo e per 4 repliche a settimana)
- B. **per spettacoli ospitati in strutture fino a 100 posti € 75,00 per una settimana ed € 150,00 per 2 settimane** (da intendersi per ogni singola compagnia/singolo spettacolo e per 4 repliche a settimana)
- C. **per spettacoli ospitati in strutture oltre i 100 posti € 100,00 per una settimana ed € 200,00 per 2 settimane** (da intendersi per ogni singola compagnia/singolo spettacolo e per 4 repliche a settimana).

6.4 Per ogni spettacolo selezionato, la somma definita nel protocollo d'intesa sarà versata a favore dell'**Associazione Milano Off** attraverso le seguenti modalità:

- Online sul nostro conto PayPal
- Tramite bonifico bancario: **IBAN IT 25 V 03589 01600 010570 667888**

Con la seguente causale:

Contributo di partecipazione al MILANO OFF FRINGE FESTIVAL 2022 per spese di segreteria, promozione e organizzazione (specificando il titolo dello spettacolo e il nr. di protocollo).

7) RECESSO

7.1 Tutte le compagnie, al momento dell'invio della richiesta di ammissione al bando di partecipazione artistica al MI OFF 23, **si impegnano automaticamente a dare la loro piena e irrevocabile disponibilità alla partecipazione al Festival per tutte le repliche dello spettacolo proposto**, accettando le condizioni e i termini descritti in queste linee guida.

7.2 Le compagnie che hanno fatto richiesta di ammissione e in regola con il pagamento di €15.00, nel caso di sopravvenuta impossibilità a partecipare al MI OFF 23 potranno dare disdetta della loro domanda di partecipazione **entro e non oltre la data di scadenza del bando** senza alcun altro onere a loro carico. In tal caso, **la quota di €15.00 non verrà rimborsata.**

7.3 Le compagnie selezionate e ammesse al MI OFF 23, nel caso in cui non si rendessero disponibili per motivi che non siano di comprovata e oggettiva gravità (salute, lutto, calamità naturali...), sono comunque tenute al pagamento della quota del contributo di partecipazione come da articolo 6.

8) COMPENSI E PERCENTUALI SULL' INCASSO

8.1 Il compenso sarà così determinato:

Il 50% degli incassi, al netto IVA e diritti di prevendita .

8.2 Gli incassi di ogni singolo spettacolo saranno certificati dai modelli C1 SIAE.

8.3 Il riepilogo del totale dovuto alle Compagnie sarà comunicato entro 30 giorni dal termine del MI OFF 23, e in ogni caso a conclusione delle pratiche SIAE.

8.4 Le compagnie sono tenute a presentare regolare fattura o equivalente documento valido ai fini fiscali **entro e non oltre 10 giorni dalla comunicazione**, da parte del MI OFF, del riepilogo totale a loro dovuto. **Decorso tale termine e dopo tre solleciti da parte del MI OFF, dovendo l'amministrazione del Festival procedere alla redazione del consuntivo, l'organizzazione non potrà più procedere all'erogazione dell'importo e la Compagnia sarà decaduta dal diritto alla corresponsione di quanto le spetta.**

8.5 Il pagamento del compenso alle compagnie avverrà entro 15 giorni dalla presentazione di regolare fattura o equivalente documento valido ai fini fiscali.

8.6 Nel caso in cui le spese SIAE dovessero essere superiori all'importo dovuto dal MIOFF a titolo di compenso ai sensi del precedente punto 8.1, MIOFF invierà una fattura a compensazione che la Compagnia destinataria sarà tenuta a saldare entro 15 giorni dalla ricezione.

9) COSTI BIGLIETTI INTERI, RIDOTTI, RIDOTTI OPERATORI e CARNET

9.1 **I costi dei biglietti al pubblico** possono variare da **€15.00 (intero)** ad **€10.00 (ridotto)** a seconda degli spazi.

9.2 La direzione del MI OFF si riserva la possibilità di applicare riduzioni o proporre convenzioni per carnet e altre modalità fino al 50% del costo d'ingresso intero e un costo di cortesia per operatori e artisti del Festival pari alla quota SIAE e comunque non superiore a €5.00.

9.3 Il MI OFF metterà in vendita dei pacchetti/carnet per un numero definito di spettacoli a scelta tra tutti quelli in programma, a costi promozionali.

9.4 I definitivi prezzi d'ingresso e dei carnet saranno specificati nel protocollo sottoscritto con le singole compagnie concordemente con la direzione artistica di ogni spazio ospitante.

9.5 Tutti i prezzi includono il diritto di prevendita da detrarre dal costo del singolo ingresso anche al botteghino ai fini dei conteggi finali dei corrispettivi e compensi.

10) SIAE – COSTI E SERVIZI - DELEGA SIAE - VENDITA AL BOTTEGHINO E IN PREVENDITA

10.1 Il costo dei diritti SIAE sarà a carico della compagnia al 50% e verrà detratto dalla parte di incasso a loro spettante.

10.2 Il MI OFF 23 o le strutture teatrali sono responsabili del servizio e della gestione vendita al botteghino, della gestione contabile degli incassi delle biglietterie, nonché della chiusura e del bilanciamento di cassa dei modelli C1 SIAE per ogni singola replica.

10.3 La biglietteria sarà centralizzata per tutti gli spettacoli del MI OFF 23 con l'utilizzo di un solo sistema operativo - che sarà il gestore partner unico per la vendita ai botteghini e la prevendita di tutti gli eventi, acquisendo a titolo di prevendita un importo indicativo di €1.50 per ogni acquisto (anche al botteghino).

10.4 Il MI OFF 23 e le Strutture teatrali coinvolte attiveranno le vendite per ogni singolo evento e le relative chiusure di cassa con i modelli C1 SIAE automatici attraverso l'attivazione del sistema centralizzato.

10.5 Il MI OFF 23 e le Strutture teatrali coinvolte forniranno il personale deputato al servizio di stacco biglietti alla porta, salvo diversi accordi con le compagnie ospitate.

10.6 Il MI OFF 23 e le Strutture teatrali saranno responsabili della rendicontazione economica degli incassi dei singoli eventi ospitati e dei relativi pagamenti alle compagnie nelle quote, nelle modalità e nei tempi concordati.

11) AGIBILITÀ INPS/EX ENPALS

Le compagnie saranno responsabili dei permessi di lavoro necessari per attori e tecnici in corrispondenza alle date degli spettacoli e dovranno produrre le certificazioni di agibilità professionale INPS/EX-ENPALS, o certificazioni equivalenti, alla segreteria del MI OFF almeno 15 giorni prima dell'inizio del Festival.

12) PROMOZIONE

12.1 Il MI OFF 23 garantirà la promozione del Festival attraverso i propri canali. Ovvero: volantini, locandine, poster, libretti programma, pieghevoli, APP MI OFF, sito web, spot radio, campagna promo FB e social network, inserzioni stampa, ufficio stampa.

12.2 Tale intervento non deve tuttavia considerarsi sostitutivo di azioni e lavoro promozionale che le Compagnie e le Strutture teatrali avranno cura di sostenere in maniera autonoma, attraverso mezzi propri, prima e durante il Festival.

12.3 Le compagnie sono caldamente invitate a partecipare a eventuali appuntamenti quotidiani, sia all'interno del VILLAGE OFF che nelle diverse strutture, per la sezione OFF DELL'OFF (focus ed eventi) ed a quelle iniziative che il MI OFF 23 intenderà organizzare secondo un calendario definito e finalizzato alla promozione della manifestazione e dei singoli eventi (parades, flash mob, speed date). In caso di organizzazione di parate, sfilate e eventi di promozione con gli stessi artisti, sia durante i giorni del Festival che durante i giorni immediatamente precedenti, gli appuntamenti saranno previamente comunicati alle compagnie via mail o attraverso lista w'up.

12.4 Potranno essere organizzati dei Focus sul tema di riferimento dello spettacolo, che avranno benefici promozionali sulle repliche. In questo caso, gli attori e registi degli spettacoli saranno chiamati ad intervenire all'evento e parlare del proprio spettacolo.

12.5 Qualsiasi materiale promozionale delle compagnie **dovrà recare sulla testata il logo del MI OFF 23 e altri eventuali loghi** preventivamente comunicati dalla direzione al momento dell'ammissione.

12.6 Per una più efficace azione promozionale le compagnie sono invitate a coordinarsi con l'ufficio stampa del MI OFF 23. In particolare, durante i giorni del Festival, le compagnie saranno invitate a promuoversi attraverso il loro personale ufficio stampa e/o in qualunque altro modo desiderino, anche mediante autonoma distribuzione di materiale. A tale proposito la direzione artistica diramerà in tempo utile alle compagnie le linee guida contenenti tutti gli eventuali limiti alle azioni promozionali secondo quanto previsto dalle normative e regolamenti locali. Le compagnie risponderanno direttamente di eventuali violazioni o trasgressioni delle stesse.

12.7 Si invitano le compagnie a partecipare a tutti gli incontri organizzati e comunicati durante il MI OFF 23 dai referenti della direzione artistica a scopo di coordinamento interno, verifica e ottimizzazione.

12.8 È vivamente consigliata la partecipazione delle compagnie alla prima giornata del Festival che si terrà **nella giornata di settembre** che verrà comunicata attraverso i social e i media.

13) TECNICA

13.1 **Ogni spazio performativo fornirà la propria dotazione tecnica audio/luci** cui adeguare la realizzazione degli spettacoli selezionati, nonché un responsabile generale cui fare riferimento.

13.2 **Ogni compagnia dovrà avere un proprio referente tecnico in loco** che segua il montaggio, la rappresentazione dello spettacolo e lo smontaggio.

13.3 Ciascuna compagnia, per ogni replica, avrà a disposizione un lasso di tempo **per montaggio, spettacolo e smontaggio** come indicato al punto 3.

13.4 Le compagnie, compatibilmente con i limiti strutturali e tecnici degli spazi performativi loro assegnati, potranno integrare, a proprie spese, l'allestimento tecnico, nel rispetto dei limiti di tempo destinati a montaggio, spettacolo e smontaggio e previo accordo con la direzione tecnica e artistica del MI OFF 23 e delle Strutture teatrali ospitanti.

13.5 Nei giorni precedenti all'inizio del MI OFF 23, ovvero **Mercoledì 27 settembre** e **Mercoledì 4 ottobre (compatibilmente alla disponibilità delle strutture)** verrà messo a disposizione di ogni compagnia, per alcune ore, lo spazio performativo assegnato al fine di procedere con il primo montaggio e le prime prove tecniche del proprio spettacolo ed al loro coordinamento e organizzazione.

13.6 La distribuzione degli spettacoli verrà effettuata tenendo conto dell'esigenza di rendere le schede tecniche delle differenti proposte il più possibile compatibili tra loro, per agevolare così i tempi necessari al montaggio e allo smontaggio tra le repliche.

14) OSPITALITÀ

14.1 Le spese di viaggio, vitto e alloggio saranno a carico delle compagnie/artisti.

14.2 Il MI OFF 23 avvierà una procedura di ricerca di ospitalità per gli artisti presso i cittadini ed alcune istituzioni del Comune di Milano. Se tale progetto riceverà un buon numero di adesioni, gli artisti potranno ricevere ospitalità gratuita o a prezzi simbolici.

A tal fine si dovrà compilare sul sito www.milanooff.com/it/ospitalita sezione **OSPITA UN ARTISTA**, il modulo d'iscrizione OSPITALITÀ.

Qualora le compagnie decidessero di alloggiare presso strutture di tipologia Hotel o Bed & Breakfast, l'organizzazione del MI OFF 22 proporrà, sempre nella sezione **OSPITALITÀ** del sito www.milanooff.com, una lista di strutture convenzionate a prezzi di favore prenotabili direttamente con le strutture ricettive.

15) GIURIA E PREMI

15.1 Il MI OFF 23 dà la possibilità agli spettacoli selezionati dalle giurie di circuitare nei Festival, nelle rassegne e nei Teatri partners indicati sul sito www.milanooff.com/it/partner.

15.2 La scelta delle compagnie vincitrici sarà effettuata tenendo conto delle preferenze di giurie così formate:

GIURIA TECNICA – Direzione artistica del MI OFF 23, direttori artistici di teatri nazionali e internazionali, attori, registi, organizzatori di fama nazionale e internazionale, giornalisti, editorialisti e web blogger dello spettacolo

GIURIA WEB E LIVE – Votazione popolare online e del pubblico presente in sala alla fine di ogni spettacolo

GIURIA STUDENTI- Universitari e liceali parteciperanno ad un percorso di valutazione e selezione degli spettacoli attraverso il progetto "lo studente in giuria".

15.3 Gli spettacoli selezionati dalla Giuria tecnica, tenuto conto anche delle preferenze espresse dalla Giuria web, live e giovani, parteciperanno ai Festival partner e presenteranno lo spettacolo presso i

Teatri Partner. Le condizioni di partecipazione saranno indicate sul sito al seguente link, www.milanooff.com/it/selezione-premi. Si segnala che il link sarà in continuo aggiornamento in quanto potranno aggiungersi altri partners fino all'inizio del Fringe. Per quanto non indicato sul sito le compagnie vincitrici potranno fare diretto riferimento al Teatro o al Festival che avrà elargito il premio.

15.4 Il MI OFF 23 provvederà a comunicare le assegnazioni dei premi alle compagnie nominate sulla base del giudizio insindacabile della giuria di cui al precedente art. 15.2. **I premi verranno esclusivamente per l'edizione indicata nel link di cui al comma precedente, salvo diverse specifiche intese con il Festival.**

15.5 Ogni compagnia premiata, presa visione delle condizioni proposte dal Festival o dalla Stagione che ne vorrà accogliere lo spettacolo, dovrà dare riscontro di adesione all'offerta **entro e non oltre i 7 giorni dalla comunicazione da parte del MI OFF 23.**

15.6 In caso di mancato riscontro da parte della compagnia entro il termine sopra indicato, il premio verrà automaticamente assegnato ad un'altra compagnia immediatamente successiva nella graduatoria predisposta dalla giuria.

15.7 Le compagnie si impegnano a rispettare le scelte della giuria, mantenendo un comportamento etico adeguato e consono allo spirito della sana competizione, astenendosi da commenti social avversi al MI OFF e ai colleghi, come da Codice etico del MI OFF 23 allegato al presente bando.