



© beppe giacobbe

Dal 2 al 12 giugno alle 13:15

LETTURE E SCRITTURE A ORA DI PRANZO

OFF LIBRIS ogni giorno ospita uno scrittore in duetto con un attore o un lettore: gli scrittori raccontano i loro libri, gli attori recitano le pagine più significative in un dialogo tra letteratura e teatro, intrattenimento e approfondimento.

OFF LIBRIS è uno spazio aperto, conviviale e informale, dedicato ai libri, agli autori, agli interpreti della narrativa contemporanea.

OFF LIBRIS nasce nell'ambito della 1^a edizione del **MILANO OFF ISOLA FESTIVAL**, manifestazione delle arti performative off in programma al Quartiere Isola dal 2 al 12 giugno.

VILLAGGIO OFF

Stecca 3.0—giardino
Via G. De Castillia 26,
quartiere Isola—20124 Milano



SPAZIO FOOD e SPAZIO LIBRI A DISPOSIZIONE.

Ingresso libero fino a esaurimento posti.

Giovedì, 2 Giugno — Tra IN e OFF: dagli anni gloriosi del Derby di Jannacci allo Zelig

Francesco Carrà e Marcello Zuccotti ripercorrono le vicende del cabaret milanese, con loro Enrico Intra, testimonial del Festival e di tante altre storie vissute sul palcoscenico della città. *Come nascono i comici. Dal Derby allo Zelig. 60 anni da ridere* (Haze).

Venerdì, 3 Giugno — Storie di grandi scrittori e dei loro redattori a 4 zampe.

Il giornalista e scrittore Carlo Zanda parla con la scrittrice Marina Mander del legame che unisce la passione per i libri all'amore per gli animali in: *Una misteriosa devozione* (Marcos y Marcos).

Sabato, 4 Giugno — Tra Milano e un'isola, la complessità di un amore migrante.

Enzo Gianmaria Napolillo racconta un romanzo che è subito diventato un piccolo best-seller: *Le tartarughe tornano sempre* (Feltrinelli). Con le letture di Tiziana Vaccaro.

Domenica, 5 Giugno — I thriller che vengono dal passato.

Patrizia Tamà, scrittrice e giornalista, racconta la genesi di un giallo storico: *La profezia di Michelangelo* (Mondadori). Con le letture di Federica Carra.

Lunedì, 6 Giugno — Milano per altri versi.

Il poeta, giornalista e conduttore di "Parole e Note" Mario De Santis dialoga con la scrittrice Helena Janeczek e legge pagine del suo ultimo libro: *Sciami* (Giuliano Ladolfi Editore).



Martedì, 7 Giugno — Dante nostro contemporaneo.

Il critico letterario e semiologo Luigi Tassoni offre una lettura inedita dell'eredità del sommo poeta: *I silenzi di Dante* (Pàtron Editore). Con le letture di Francesca Vitale.

Mercoledì, 8 Giugno — La scrittura in 33 esercizi di volo.

La scrittrice Chicca Gagliardo presenta, con parole e immagini, l'arte del volo poetico umano: *Il poeta dell'aria* (Hacca). Con le letture di Francesca Vitale.

Giovedì, 9 Giugno — Un'orchestra di parole: la musica classica incontra il rock.

Il giovane direttore d'orchestra Matthieu Mantanus, maestro con la Jeans Symphony Orchestra nel programma televisivo di Fabio Fazio, racconta con la giornalista e scrittrice Annarita Briganti il suo romanzo: *Beethoven e la ragazza dai capelli blu* (Mondadori).

Venerdì, 10 Giugno — Una scoperta rivoluzionaria: i libri fanno bene anche al fisico.

Marianna Albini e Leonardo Merlini, giornalista, critico e performer offrono sorprendenti lezioni di fitness tra le righe: *Più in forma con Kafka* (Chiarelettere).

Sabato, 11 Giugno — Dalla Milano degli anni '80 all'ultimo conflitto del '900.

Lo scrittore Alessandro Bertante in un viaggio tra la metropoli da bere e le macerie di Sarajevo, racconta le ferite di una generazione: *Gli ultimi ragazzi del secolo* (Giunti). Con le letture di Valerio Bongiorno.

Domenica, 12 Giugno — La città dove tutti corrono.

La scrittrice Helena Janeczek esplora Milano in diversi racconti, tra gli altri, "La minaccia fantasma" in *Milano* (Sellerio Editore). Con le letture di Fabio Santopietro.

